

Notice pdf - LA SAGESSE DES MYTHES - Narcisse Pygmalion

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : LA SAGESSE DES MYTHES - Narcisse & Pygmalion [Texte imprimé] / [scénario de] Clotilde Bruneau ; [dessin et story-board par] Diego Oddi ; [sous la direction de] Luc Ferry

Ensemble : La Sagesse des mythes

Auteur(s) : Bruneau, Clotilde (1987-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Oddi, Diego (Illustrateur)
Ferry, Luc (1951-....) (Directeur de publication)

Publication : Grenoble : Glénat, DL 2021

Description matérielle : 1 vol. (47-[8] p.) : ill. en coul. ; 32 cm

Collection : La sagesse des mythes

ISBN : 978-2-344-03841-3

EAN : 9782344038413

Appartient à la collection : La Sagesse des mythes 2497-0980 2021

Autre variante du titre : [Narcisse et Pygmalion.]

Autres classifications : 805

Note(s) : Notice réd. d'après la couv.
En appendice : "La (vraie) légende de Narcisse" par Luc Ferry

Note sur les titres associés : Autre forme de titre : Narcisse et Pygmalion

Résumé ou extrait : Deux figures captivantes de la mythologie. L'inconcevable beauté de Narcisse est un enchantement pour les yeux mais un poison pour l'âme. Ses prétendants sont nombreux, mais Narcisse est aussi beau qu'il est exécration. Son égo surdimensionné lui fait regarder le monde de haut et considère que personne n'est assez bien pour lui... Pas même la nymphe Écho dont il refuse les avances avec mépris. Un geste insolent qui va attirer sur lui la colère divine... Pygmalion, lui, se passionne pour la beauté des figures qu'il sculpte chaque jour dans le bois et le marbre. Son attention se porte exclusivement sur son travail et, il finit par tomber éperdument amoureux de Galatée, une de ses œuvres. Alors que cette étrange

passion est moquée par son entourage, Aphrodite, déesse de l'Amour, la considère avec douceur. Grâce à elle, la singulière inclination de Pygmalion sera pleinement contentée, car Aphrodite offrira le plus beau des cadeaux à Galatée...Ce nouvel album de la collection « La Sagesse des Mythes » met en scène deux récits prenant l'amour et la beauté pour thématiques. Deux mythes passionnants aux angles distincts et aux multiples interprétations.